

Formation Final Cut Pro X Initiation

Durée :	3 jours
Public :	Monteurs, Graphistes, Chefs de projets
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Final Cut Pro X
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD100113-F
Note de satisfaction des participants:	4,68 / 5

Introduction

- Le logiciel Final Cut Pro X et Motion
- L'interface
- Les menus
- Les outils
- Les bibliothèques
- Les principales fonctionnalités

Généralités

- Les différents formats vidéo
- Les différents codecs vidéo
- Le matériel / les contraintes
- Les notions de time-line et de tête de lecture
- Time-code et unité de temps audio
- L'acquisition
- Le dérushage
- La navigation temporelle
- Le montage « cut »
- Les bibliothèques de transitions d'effets et titres
- La barre d'outils
- Le titrage
- L'exportation

Premiers pas

- Les notions d'évènement et de projet dans final cut pro X
- Paramétrage et configuration

Disques de travail et de rendu
Le dérushing
Notion d'uniformisation
L'organisation et la gestion des médias
La gestion et les recherches de plans
L'organisation des plans
Les rudiments du montage
Navigation dans l'interface

Atelier pratique : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage « cut » d'un projet simple d'une vidéo.

Le montage

Gestion des plans
Trim
Selection de plage
Lame de rasoir
Les transitions
Le dashboard
Le rendu

Atelier pratique : travail en multipiste, organisation, raccords et déplacement des différentes scènes et séquences. Utilisation d'effets et de transitions.

Le son

La sonorisation
Le commentaire
La bande sonore
La synchronisation
Le master

Atelier pratique : utilisation d'une bande sonore et/ou d'un commentaire pour enrichir les images. corrections sonores et ajout d'effets sonores de la bibliothèque.