

Formation Final Cut Pro X Approfondissement

■ Durée :	2 jours (14 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	975,00 € HT (standard) 780,00 € HT (remisé)
■ Public :	Monteurs, Graphistes, Chefs de projets
■ Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
■ Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Final Cut Pro X
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	• Formation synchrone en présentiel et distanciel. • Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum. • Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat. • Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD100114-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles
■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73

■ **Modalités d'accès :**

Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.

■ **Délais d'accès :**

Variable selon le type de financement.

■ **Accessibilité :**

Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

La colorimétrie, les effets et le titrage

Les effets

Les images clés

Les différentes représentations colorimétriques

Les outils de corrections colorimétriques

Les titres et sous-titres animés

Le générique

Atelier pratique : réalisation de titres et de sous-titres, incrustation et animation d'éléments dans le montage vidéo. Création d'un générique.

Finalisation

Les paramètres d'exportation

L'exportation

Les différents formats d'enregistrement et de compression

L'encodage pour les différents modes de diffusion

Atelier pratique : export du projet pour différents médias.

Pour aller plus loin

Motion et les effets vidéo