

## Formation Avid Media Composer Ultimate : Monter une vidéo de communication en format court

■ <b>Durée :</b>	3 jours (21 heures)
■ <b>Tarif inter-entreprise :</b>	1 575,00 € HT (standard) 1 260,00 € HT (remisé)
■ <b>Public :</b>	Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Avid MediaComposer. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.
■ <b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
■ <b>Objectifs :</b>	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Avid Media Composer
■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>
■ <b>Modalité d'évaluation :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul>
■ <b>Sanction :</b>	Certificat d'obtention fourni à l'issue de la présentation orale

■ <b>Référence :</b>	AUD102938-F
■ <b>Note de satisfaction des participants :</b>	Pas de données disponibles
■ <b>Contacts :</b>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ <b>Modalités d'accès :</b>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ <b>Délais d'accès :</b>	Variable selon le type de financement.
■ <b>Accessibilité :</b>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

## Découvrir Avid Media Composer

Apprendre son histoire et son évolution  
 Connaître les fonctionnalités (Menus & Outils)  
 Découvrir les Les principales fonctionnalités  
 Comprendre les différentes utilisations

### Atelier pratique : Quiz sur le logiciel Avid Media Composer

## Utiliser les fonctions de base d'AVID, formats et couleurs

Découvrir les formats vidéo et codecs : DNxHD, DNxHR, ProRes, H.264/H.265  
 Comprendre les résolutions : HD, UHD, 4K, 8K  
 Différencier les espaces colorimétriques  
 Comprendre la structure des dossiers Avid MediaFiles  
 Identifier les contraintes matérielles actuelles  
 Comprendre le proxy workflow d'Avid

### Atelier et Quiz sur les notions de base de la vidéo

## Utiliser les outils fondamentaux d'Avid\*

Créer un projet (local, partagé Nexis/MediaCentral)  
 Paramétrer les disques de travail et de rendu  
 Paramétrer le projet (Media Creation et Audio Project)  
 Personnaliser l'interface et les workspaces  
 Utiliser les raccourcis clavier et créer son setting

### Atelier : Découverte de l'interface et création d'un projet

## Importer des rushs et réaliser un dérushage

- Utiliser le Source Browser (import / link)
- Organiser et gérer les médias (bins, metadata, containers)
- Comprendre le principe des moniteurs Source / Record
- Maîtriser le dérushage (identifier, ranger, utiliser les couleurs)
- Utiliser la recherche dans le projet et les chutiers
- Comprendre le système des points d'entrées/sorties
- Créer des bouts à bouts de rushes
- Utiliser les marqueurs
- Utiliser le Toggle Source / Record
- Naviguer dans la timeline (timecode, pistes, indicateurs audio)

### **Réaliser un montage simple**

- Comprendre le montage à 3 points
- Maîtriser le principe des pistes cibles
- Utiliser les fonctions d'inserts dans la timeline
- Maîtriser les commandes Lift et Extract
- Comprendre le trim mode
- Utiliser le Fast Menu et l'outil Cutter
- Gérer les pistes audio / vidéo
- Utiliser des transitions simples
- Réaliser un rendu

### **Atelier : réaliser le montage image d'un projet simple**

### **Utiliser les outils fondamentaux de montage son**

- Créer des pistes mono / stéréo
- Utiliser le mixer et le vumètre
- Ajouter de la musique et des sons additionnel (bruitages, ambiances, FX)
- Appliquer des effets audio de base (Reverb, EQ)
- Tester l'Auto-ducking

### **Atelier : réaliser le montage son d'un projet simple**

### **Découvrir la colorimétrie et les effets**

- Appréhender les effets et outils de correction colorimétriques
- Utiliser les scopes
- Faire des corrections d'étalonnage primaire
- Créer des effets simple (Recadrages, timewarp, flous etc.)
- Comprendre le principe des points clés
- Créer des effets dynamiques

Créer des titres simples

**Atelier pratique : ajouter des effets et corriger la colorimétrie d'une séquence**

### **Créer des titres et des sous-titres**

Utiliser Titler+ pour le titrage (zone de sécurité, textes, styles, défilement)

Utiliser SubCap pour les sous-titres (création, import, export en .srt/.stl)

Importer des images (JPEG, PNG, PSD avec calques, gestion alpha)

Incruster des logos et créer un générique

**Atelier : Réaliser un titrage et des sous-titrage. Réaliser un générique complet**

### **Finaliser un projet**

Comprendre les différents formats d'export

Gérer les paramètres d'exportation

Créer un preset d'export

**Atelier : exporter un projet pour différents médias**