

Formation Avid Media Composer Ultimate : Tracking

■ Durée :	5 jours (35 heures)
■ Tarif inter-entreprises :	1 375,00 € HT (Présentiel) 1 100,00 € HT (Distanciel)
■ Public :	Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de Avid MediaComposer. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.
■ Pré-requis :	Avoir suivi la formation Avid Media Composer Ultimate : Monter une vidéo de communication en format court ou équivalent. Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
■ Objectifs :	À l'issue de la formation, le participant sera capable de réaliser un montage avancé dans Avid Media Composer, de synchroniser et monter des séquences multicam, d'appliquer des corrections colorimétriques, des effets vidéo et du tracking, de travailler le son, puis de finaliser, conformer et exporter un projet selon les formats professionnels adaptés
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.

<p>■ Modalité d'évaluation :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation. • Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation. • Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques. • Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
<p>■ Sanction :</p>	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
<p>■ Référence :</p>	AUD102994-F
<p>■ Note de satisfaction des participants :</p>	Pas de données disponibles
<p>■ Contacts :</p>	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
<p>■ Modalités d'accès :</p>	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
<p>■ Délais d'accès :</p>	Variable selon le type de financement.
<p>■ Accessibilité :</p>	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Rappel

Le logiciel Avid Meda Composer
Les principales fonctionnalités

Réaliser un montage avancé

Maîtriser la synchronisation des plans
Utiliser les séquences gigognes
Travailler les raccords complexes
Créer des groupclips multicam

Atelier : Réaliser le montage d'une séquence multicam

Maîtriser la colorimétrie

Découvrir les différents espace colorimétriques
Utiliser des LUTs
Comprendre l'espace de travail « Color Correction »
Corriger les tons foncés, moyens et clairs
Sauvegarder un étalonnage
Créer un masque d'étalonnage

Appliquer des effets vidéo*

Maîtriser l'éditeur d'effets
Transformer des plans à l'aide du 3d warp
Créer des split-screen et des picture in picture
Créer et animer avec des images clés
Utiliser la stabilisation de plan
Réaliser des effets avec tracking
Réaliser des incrustations sur fond vert
Créer des masques Ani-Matte
Créer des accélérés et des ralentis avec les courbes

Atelier : correction colorimétrique et effets avancés dans un projet

Travailler le son

Utiliser les plug-in son (De-esser, De-hummer, Compresseur, etc)
Créer des audio mixdowns
Exporter des AAF pour Pro Tools

Atelier : nettoyer les directs, créer un prémix et l'exporter

Finaliser un projet et exporter

Relinker les médias et vérifier la conformation
Exporter en DNxHR, MXF OP1a, ProRes, H.264/265, IMF, AS-11
Exporter des AAF et des EDL pour l'étalonnage
Consolider le projet

Atelier : Exporter un master et une version web pour différents médias

Aller plus loin :

Workflow cinéma avec Avid