

## Formation After Effects Approfondissement

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Graphiste et webmaster
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement pc ou mac - Connaissance de Photoshop et Illustrator - Connaissance de Premiere Pro ou Final Cut. Maîtriser tous les points de la partie Initiation.
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects - savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo.
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD365-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,66 / 5
<b>Certifications :</b>	ADOBE : After Effects Pas de données disponibles au 01/04/2024

### Animer en 3D sans métrage extérieur

- Découvrir les principe de la 3D sous After Effects
- Modifier les calques 2D vers 3D
- Utiliser les vues multiples pour positionner des calques en 3D
- Créer des caméras
- Paramétrer les caméras
- Animer les caméras
- Personnaliser les options de caméra
- Créer des lumières
- Découvrir les type de lumières
- Animer les lumières
- Utiliser des calques solides, Illustrator ou Photoshop
- Personnaliser les options de lumières
- Personnaliser les options de projection d'ombres
- Personnaliser les options de surface

### Atelier : créer des animations d'objets 3D

### Animer en 3D avancée avec métrage extérieur

Personnaliser les effets et paramètres prédéfinis

Utiliser l'assistant d'images clés

Utiliser l'éditeur de graphique

Utiliser les expressions existantes :

Tremblement ou wiggle

Boucle : loop out ou in

**Atelier : créer un générique 3D sur une vidéo, utiliser des expressions pour animer**

### **Utiliser la transversalité avec Premiere Pro**

Utiliser Adobe Dynamic Link pour importer dans Premiere sans rendu

Exporter une séquence After Effects vers une composition liée Premiere Pro

Modifier la composition sous After Effects et basculer vers Premiere : modification prise en compte

**Atelier : remplacer des plans dans une séquence Première pro par des compositions After Effects et mettre à jour dans Premiere pro**