

## Formation Motion Video

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Graphistes
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement pc ou mac, bonnes connaissances de création graphique et montage vidéo
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Motion Video - savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées à la vidéo
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD748-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Introduction

- A propos de Motion
- Historique
- Utilisation
- Fonctionnalités
- Au quotidien
- Références

### Présentation de Motion

- Projet
- Effets
- Composition
- Time Line
- Métrage
- Paramétrage de l'interface
- Préférences

### Les Fondamentaux

#### Animation 2D sans métrage extérieur

- Création d'une nouvelle composition
- Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration de la composition
- Créations d'un solide
- Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide
- Attributs du solide dans la Time Line
- point d'ancrage

- Position
- Échelle
- Rotation
- Opacité
- Le chronomètre de la Time Line
- Navigation temporelle
- Utilisation de la tête de lecture (instant courant)
- Modifications d'un ou plusieurs états à 2 instants différents
- Création d'images clés
- Notion d'interpolation entre 2 images clés
- Gestion des trajectoires avec les points d'ancrages et les poignées
- Particularité du point d'ancrage
- Prévisualisation RAM
- Modification des paramètres de la composition
- Dimensions
- Durées
- Hierarchie entre les différents calques

### **Réparation d'animation 2D avec métrage extérieur**

- Importation vidéo
- Création d'une composition en fonction des caractéristique de la vidéo importée
- Préparation de compositions à partir de fichiers externes en vue d'animation
- Styles de calques modifiables
- Recharge de métrage
- Remplacement de métrage
- Importations multiples

### **Animation 2D avec métrage extérieur**

- Création d'une composition en fonction des caractéristique de la vidéo importée
- Suivi de mouvement
- Animation d'un calque texte à partir d'un suivi de mouvement
- Création d'animation à partir d'un tracé
- Gestion du presse papier
- Calques parents
- Modes de fusion
- Cache
- Calque nul
- Effets
- Calque d'effets
- Les styles de calques
- Compositions imbriquées et précompositions
- Masques et attributs
- Animation de masques
- Incrustation (fond vert)

### **Effets, réglages et déformations de l'image**

- Corrections colorimétrique
- Netteté
- Les différents flou

Bruit et grain  
Déformation  
Esthétique  
Génération  
Bruit fractal

## **Compilation**

Paramètres de rendus  
Module de sortie  
Vidéo ou web  
Choix des codecs  
Redimensionnement  
File d'attente de rendu