DAWAN
Plan de la formation
www.dawan.fr

Formation TP MAV (CCP2) – Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 02/318.50.01

Durée :	55 jours
Public :	Graphistes - Monteurs - Chargé.es de communication souhaitant se spécialiser dans le montage audiovisuel
Pré-requis :	Avoir des connaissances en prises de vues vidéos et montage. Maitriser Premiere Pro
Objectifs :	Mettre en œuvre des techniques avancées du montage - Etalonner un montage. - Concevoir et réaliser un montage compositing (multicouches). - Effectuer des montages son multipistes et les préparer pour le mixage. - Effectuer un montage « multi-caméras ».
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	CCP101811-F
Code CPF:	RNCP37597 - contactez-nous au 02/318.50.01
Demandeurs d'emploi:	Des entreprises recrutent des apprentis ou alternants qui suivent cette formation dans le cadre de contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour plus d'informations.
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects - savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo ' Appréhender la transversalité avec les autres produits de la suite Adobe : Photoshop, Illustrator et Premiere Pro.

Maîtriser les fonctionnalités DaVinci Resolve

Découvrir les points clés d'un bon Portfolio vidéo. Réaliser une Bande Démo complète, du choix des séquences, à la mise en forme jusqu'au montage final.

Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel

Découvrir le montage audio - Les propriétés du son - Monter une bande son, une voix off - Corriger des fichiers audio - Créer de puissants effets audio - Produire un montage son en parallèle d'Adobe Premiere Pro

Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator et préparation en vue d'une certification

Maîtriser les expressions pour l'animation - Utiliser les émetteurs de particules - Travailler des compositions et des éclairages complexes en 3D - Gérer un projet

Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel

S'initier à la composition et la modélisation de scènes 3D avec Blender ainsi qu'à l'éclairage pour la composition d'images fixes

Modéliser des objets 3D plus ou moins complexes. Exécuter des rendus de haute qualité

Acquérir les compétences pour le métier de Monteur / monteuse audiovisuel